



Z~~HouQian之后前,2020

By uqinzen乌青

[uqn//0x4E6e308D7736450f110e89f1B1FeEE963ebef1b1](https://uqn//0x4E6e308D7736450f110e89f1B1FeEE963ebef1b1)

\\鸟诗

晴空万里

阳光

照

树梢

一只鸟

飞过

很多鸟飞过  
更多的鸟  
黑压压的  
突然  
没鸟了  
树梢  
摇曳  
出现  
两只鸟  
飞来飞去  
一首鸟诗  
主要是写鸟  
鸟的数量  
鸟的飞行  
以及  
鸟  
出现的  
不确定性  
富有经验的  
鸟诗读者  
试图捕捉鸟  
而  
伟大的鸟诗作者  
创造鸟  
关于鸟的数量  
我非常节制  
总量控制在400万以内  
这突出了每只鸟  
的价值和未来  
鸟的飞行  
和停落  
我也缺乏太大的体力  
毕竟这么多鸟  
在脑子里飞来飞去  
是很累的  
现在一只鸟  
飞得很低  
低到几乎撞到你  
但鸟

闪过去了  
如果你准备好了  
我可以400万只鸟  
穿过你  
但不会伤害你

\\0维到10维简单说

首先记住  
低维是高一维的切面  
0维是点  
1维是线  
两条线交错是2维，平面  
平面卷起来是3维，空间  
空间的切面就是平面  
平面切面就是线  
线切面点

空间+时间就是4维时空  
时空的切面就是此刻的你  
而4维的你就是从出生到死亡  
整个过程

5维是时空再加上平行宇宙  
平行宇宙即可能性  
5维的你  
是充满一切可能的你

把5维卷起来得到6维  
6维的你  
是  
可以  
同时  
拥有  
一切可能性的你

4维的你注定只有一种人生

5维的你可以选择任意一种人生  
但只能选一种  
而6维的你同时拥有任意多种人生  
即完全可以无视时空以及可能性  
任意穿梭混搭

想象一下

一个很穷的人只有一套衣服  
而富豪有衣帽间  
里面有很多套衣服  
5维人可以随意选择穿哪套  
6维人则可以全部穿上身

7维确实有点复杂  
它是宇宙的起点到终点的过程  
7维的你永生

两个7维交叉即8维  
即多重宇宙  
多重宇宙指的是  
不同物理规律下的宇宙集合

9维  
同时拥有多重宇宙  
以及  
每重宇宙中的平行宇宙  
8维的你是宇宙之神  
9维的你是各种神的老大

10维  
即  
空  
10维  
没有  
你

## \\世界诗

可以这样说  
世界是  
诗组成的  
是  
无数的诗  
的集结  
即便  
你没看到这首诗  
或  
忘了这首诗  
或  
偶尔看到

## \\否望

在那遥远的  
被我们称之为  
否望的  
我记忆中的  
唯一的

## \\否存在

当我们发现  
存在  
并不存在  
的时候  
怎么办呢  
我们  
可以说  
这首诗  
也不存在  
所以你  
没有

看到这里  
这首诗  
暂且以  
否存在  
存在

## \\死亡之歌

总有一天  
人们不再  
为死亡  
而哭泣  
而恐惧  
而在意  
但是朋友  
我们将在  
这一天之前  
死去

## \\共同的诗

朋友  
你看到这首诗  
这首诗就是你的了  
它是你的  
也是我的  
是所有看到这首诗的人  
共同的诗  
如果你不想要  
就把它丢掉

## \\没有光

上帝说  
要有光

人们说  
光什么光  
就你事儿多  
没光不是好好的吗  
再提光干死你明白吗  
上帝说明白  
按了手印  
但上帝还是被干掉了  
有人说  
上帝是个怂包  
人们说  
那是上帝  
你敢说上帝是怂包  
你是什么东西  
再说上帝是怂包干死你明白吗  
这人说明白  
按下手印  
很快这个人也被干掉了

\\9牛2虎之力

不知道为什么是  
9牛+2虎  
查了一下也没查到  
为什么不是11牛  
或者100牛  
或者100虎  
这2虎到底在干什么  
总感觉不怀好意  
会吃掉9牛  
然后离去

\\噹

当我写不出诗的时候  
传来“噹”的一声

清脆而悠然

\\山中避雨于茅草亭

如题

如今回忆起

那场雨

让我们停下来

静静的等待

雨停

\\天气不错

今天天气不错

算风和日丽

关键是相比昨天

空气质量好很多

天气不错该干什么呢

对我来说太难得

就待在天气中吧

这一天很快就会失去

珍惜不珍惜其实都无所谓

在这首诗的结尾

我要提到一根香蕉🍌

一根看似无所谓的香蕉

就这么莫名其妙的

停留在这首诗里

也停留在好天气中

\\炖鸡

锅里正在炖着鸡

惦记着这个事儿  
在阳台看看天  
今天天气不错  
蓝天白云  
仿佛  
那只鸡  
正在天空中  
炖着

## \\写诗

写诗真的是一件  
很神奇的事情  
你想象一下  
所有的人都活着  
理所当然的活着  
或者死去  
理所当然的死去  
却有人在写诗  
既不是活着  
也不是死了  
而是在写诗

## \\个人感受

双手的小指  
似乎有点麻  
似乎牵扯到一根筋  
这根筋通向阴沉的天空  
不开心  
或者说没什么可开心的  
我感受到的环境  
人和树  
都在默默承受  
只有极少数的人

望向天空  
却无能为力

\\方向

在没有方向的时代  
每个人都没有方向  
有人找到了方向  
但不是时代的方向

\\乐极生悲

道理很简单  
今天越欢乐  
明天悲伤  
的概率越大  
反之亦然  
所谓乐生于苦

\\雪豹

有人说  
这里出现过雪豹  
雪豹走过  
没有留下什么痕迹  
人们离开这里  
到别处寻找  
这里恢复了宁静  
留下了一些人类的痕迹

\\刀

首先打出[刀]这个中文字

让它留在这里先  
然后我要写一个芒果  
我拿着一个芒果  
这不是写作这么简单  
而是实实在在的拿着一个芒果  
它就在我的手里  
具体，鲜艳，美味  
我剥开皮  
汁粘手  
现在我回到诗里  
这把刀  
刺进我的身体  
鲜血流出来  
刀或许停留  
或许拔了出来  
此后刀（在这首诗里）不再重要  
大家的注意力主要集中在我的身体  
伤口，鲜血淋漓  
以及我的生命  
是否因此而终结  
它的意义是什么  
而此时我想到的是  
一块巨大的石头  
从天而降  
砸在地面  
再也没有动静

\\一条两年半前的裤子

当然，它就是一条裤子  
此刻我穿着  
或许看上去有点旧  
但如果我不说没人知道  
它是两年半前买的  
（除了Eva，她是跟我一块去买的）

所以说两年半，这个时间概念  
对这条裤子本身似乎没有什么意义  
今天早上起来  
我看到这条裤子的时候  
两年半，时间跨度  
出现在我脑子里  
于是对这条裤子  
我产生了一种矛盾的情绪  
又爱  
又嫌弃  
爱，因为它陪了我两年半，有感情  
嫌弃，也是因为它已经穿了两年半了  
作为一条裤子，旧了，厌了

## \\脑中的左轮手枪

莫名其妙的  
在脑中出现一支左轮手枪  
并非一下子出现  
先是出现一个部件  
我完全不知道是什么东西  
然后逐渐出现更多的零件  
然后它们自己组装成了一支  
左轮手枪  
直到这时候  
我才明白，哦  
这是我脑中的左轮手枪  
最后出现一颗子弹  
我在脑中把它装进了转轮  
接下来我不知道该做什么

## \\婚姻生活

豆腐干已经过期了  
豆腐还没有过期

\\土灶边的猫

奶奶正在炒菜  
灶台需要一个管火的人  
这个人就是我  
这是一个温暖的工作  
把柴禾伸进灶膛  
让火熊熊  
照红我的脸  
脚边的猫  
静静酣睡着  
直到有什么打扰了它  
它伸个懒腰  
走去了院子  
不知又在哪里找了个舒适的地方  
再去睡觉

\\宇宙飞船

他们飞走了  
他们高高兴兴的飞走了  
多年后宇宙飞船飞回来  
他们个个面容冷漠  
神情难以琢磨  
他们一句话也不说  
没人知道发生了什么

\\我的骄傲都已经写在诗里

所以不要  
试图

在我的身上  
寻找什么  
我已经  
空空如也

\\一个人死了

一个人死了  
Ta并不知道自己死了  
因为Ta已经死了  
想想有点奇妙  
只有别人知道Ta死了  
别人也不能告诉Ta

\\苍蝇拍多少钱一个

看见苍蝇  
就想到了苍蝇拍  
现在很少见到苍蝇拍  
我小时候经常用苍蝇拍打苍蝇  
一打一个准  
如今  
苍蝇还是有的  
但苍蝇拍已经没有了

\\此诗献给一斤基围虾

刚才我把一斤虾  
—我只能称其为一斤虾  
而不知道具体多少只  
—更不知道每一只虾的名字  
—因为他们没有名字  
—倒进锅里  
他们是活的  
活蹦乱跳

这让我一开始感到愉快  
——越鲜活越好吃，对吧  
接着我突然觉得这非常残忍  
活蹦乱跳的  
直接倒进沸水中  
他们是什么感受  
我为此感到惭愧  
但我也想做更多  
我想就写一首诗吧  
以这首诗  
纪念这些鲜活的生命  
这一斤基围虾  
——现在我要去倒点醋

\\早上好

早起的人儿  
你好  
这首诗献给你  
如果你起的不够早  
请把它送给  
起得比你早的人

\\鸡蛋

看着一个鸡蛋  
我有点想哭  
我看到了灵魂  
无论是散养的鸡  
还是笼养的鸡  
生的  
鸡蛋是自由的  
在我敲开壳之前

\\倒垃圾

一家人每天都要产生很多垃圾  
我每天都要倒垃圾  
一般人可能觉得这没什么可说的  
但我是诗人啊  
我是真的每天都在倒垃圾  
我倒垃圾  
我就特么应该写一首倒垃圾的诗  
我希望我的诗  
像我的垃圾  
一样多

\\如何更好的理解蒸汽波

不能简单的说复古  
蒸汽波只是还原了  
回忆的虚幻  
和美好的  
那部分  
但它刻意的降低了  
那个时期电子乐中的躁度  
然后加入了一层潮湿的气息  
就像蒸汽一样从耳朵  
缓缓浸润  
你的脑海  
我想我理解的  
好的蒸汽波  
就像一个中年男人  
记忆中初恋情人  
的阴部

\\下半生

下半生似乎  
时间过得更快  
日子更像  
路径依赖  
重复也没有了  
上半生的切身痛苦  
当然我知道  
我衰败的下半生  
只是为了点缀  
这衰败的时代

\\丢

最近两天  
丢了  
一把伞  
一把钥匙  
写下来  
它们就不是默默无闻的丢了

\\理智与情感

我想在我左手纹上一个“右”字  
在我的右手纹一个“左”字  
此后的一生  
我将不得不面对它们  
面对我的理智与情感

\\自杀未遂咖啡馆

自杀未遂咖啡馆  
就开在机场附近  
具体位置不太好找

咖啡馆里静悄悄  
来客都是孤单单一个人  
有的还流着血  
谁也不爱多说话  
作为老板我从不问顾客为什么  
一杯热咖啡  
几张创可贴  
最多问一句  
要不要帮你订张今晚的机票？

\\一颗子弹穿过我的脑海

没有什么可以阻挡  
一颗子弹穿过我的脑海  
让我清醒  
子弹从脑门穿入  
后脑射出  
只是一瞬间  
对我来说却是永恒  
仿佛一架飞机飞越太平洋  
飞机上有人写了一句诗  
然后飞机  
在雷达上消失了  
一颗子弹穿过我的脑海  
我发现子弹上刻有几个字  
但看不清  
太远了  
等子弹再近一点  
我可能会看见那句诗

\\感谢读者

没别的意思  
就是谢谢你  
此诗

因你而存在  
而它存在的意义  
就是为了感谢你  
就像我们应该感谢宇宙  
诗就应该感谢读者  
或许你会觉得它很幼稚  
没错  
人类在宇宙中的幼稚  
或  
你我之间的差别

\\梁祝泥石流

我记忆中老版的戏曲电影梁祝  
差不多是一部恐怖片  
在影片的结尾  
祝英台穿着婚服祭坟  
这就很恐怖了  
突然乌云密布风雨大作  
梁山伯的坟墓裂开  
如泥石流一般塌陷  
此时祝英台纵身一跃  
融入泥石流  
后来雨过天晴  
塌方事故现场  
有两只蝴蝶在飞舞

\\.....&\*

快醒醒啊  
我在哪里  
你在家啊  
好的  
你快变身啊

好的

\\我的人生又不行了

窗外是一条马路  
马路上车来车往  
我下楼走走  
我跟老婆说

\\心情不好

心情  
是什么东西  
好与不好  
都是它

\\日常

仰躺床上  
看着天花板的灯  
保持不动  
在脑中写出以上三行

\\丧诗王

他们说我是丧诗之王  
写了丧诗三百首  
写那么多丧诗干什么  
他们说你会被抓起来关在  
笼子里就像饥饿艺术家  
没关系朋友我说  
没关系将来你也会很惨

当你付不起房租买不起烟  
吃饭喝酒都靠蹭的时候  
可以读一读我的丧诗  
丧诗之王给你安慰

\\我投资了你的伤感

在这欢声笑语的时刻  
我投资了你的伤感  
在崩溃的雨夜  
我套现你的拥抱  
在这谎言的世道  
我做空了你的欲望  
Hey 请相信我  
将来我们会一无所有  
我是大空头  
我要带你走

\\土豆丝

刚才我在想象中  
做了一道青椒土豆丝  
和现实中的土豆丝  
根本区别在于  
它真正完美符合我的口味  
以至于我得赶紧把它  
写作一首诗  
以便长久保存  
那份口感

\\完美的癞蛤蟆

它很完美

我觉得它很完美  
它的完美不在于它  
是一只蛤蟆  
而在于它的癞  
我再次觉得  
它癞得太完美了  
所以它是  
完美的癞蛤蟆

\\薛定谔的下午

妻子在电脑前工作  
儿子，4岁  
在他的房间用iPad看动画片  
我在卫生间里，关着门  
坐马桶拉屎  
看手机  
这个下午  
你觉得幸福就幸福  
你觉得痛苦就痛苦

\\开关

当我按下开关的时候  
如果它之前是开的  
之后就是关了  
反之  
如果之前是关的  
之后就是开了  
而我希望它  
停留在  
开和关  
之间  
哪怕停留一小会儿  
让我体验一下

开关之间  
的感觉

\\双刀

一个人拿着一把刀没什么奇怪的  
但是一个人拿着两把刀  
我想说  
双刀  
令我毛骨悚然  
在这首诗里  
有一个人拿着双刀  
走向我  
他就是传说中的  
双刀诗人

\\在厨房

在厨房  
我静静的喝下  
一大瓶牛奶  
发了会呆  
结束这一天

\\枪和朋友

如果我们都有枪  
我们可以对射  
我们都很放松  
可以去那边的酒吧喝一杯  
我们可以成为好朋友  
如果你有枪  
而我没有  
那我们绝不会成为朋友

\\一切是哪一切

死了  
人们说  
那就失去了一切  
可是我想  
或许也可以说  
一个人死了  
Ta就得到了一切  
关键是  
一切  
是哪一切

\\有人因为一阵风而流泪

一阵风吹过  
吹到了我身上  
我感受到了风  
他没有吹到你身上  
所以你没有感觉  
一阵风吹过土路  
卷起些许沙尘  
一阵风吹过一棵树  
树叶微微摇摆  
发出一点声音  
不知算风的声音还是树的声音  
算他们一起的声音吧  
一个人走在离别的路上  
一阵风吹过  
他默默流泪  
不知是风沙迷了眼  
还是因为  
一阵风为他送行

\\希望

两个年轻人  
坐在夜空下  
突然其中一个说  
你看，流星  
哪儿呢？  
另一个赶紧找  
就那，刚才  
划过去了  
哦  
夜空下  
两个年轻人  
一个看见了流星  
另一个没有看见

\\一个下午

曾经的一个下午  
原本是普通的  
一个下午  
直到太阳快落下  
我开始思索  
一个下午  
的  
完整性  
有时候  
它结束于  
我去吃晚餐的路上  
有时候  
让我感到困惑  
当我无处可去  
又无所事事的时候  
不得不面对  
一个下午  
持续到晚上

\\德州枪手

绿皮火车

经过

德州

他用最后的钱

买了一只扒鸡

掏钱时

手碰到了腰间的手枪

枪口

仿佛还在发烫

不知道现在

他们有没有找到尸体

德州枪手

扯开一只鸡腿

香味引来了对面年轻人

的目光

当他们目光相遇的一瞬间

在地球另一端的德州

德州枪手

站起身离开牌桌

他来到卫生间

捧冷水扑脸

然后看着镜中之脸

手不知不觉

落在了腰间的手枪上

这支柯尔特M1917

是祖父留下来的

\\

几声枪响之后

四周显得格外寂静

德州枪手

走出房子

朝地上吐了口唾沫

一个走向火车站

一个走向教堂

\\啦啦啦啦

不知道怎么回事

我写了一首诗

写完发现这首诗

非常无聊

差不多就是

啦啦啦啦

或者

啦啦啦啦啦

随便几个啦

这是什么东西

赶紧删了吧

不知道为什么

我又没有删

还是留着吧

嗯

就留着吧

随便起个标题

就

啦啦啦啦

\\诗里有点什么

这首诗里

有一个冰箱

冰箱里的东西

也算在这首诗里

打开看看

一些水果

一些蔬菜

一些饮料  
牛奶可乐矿泉水  
啤酒  
黄油  
还有一首冰镇的诗

\\超市回家的路上

一手拎着一个塑料袋  
他走在超市回家的路上  
两个沉甸甸的塑料袋  
就像生活的负担  
让他感到疲惫又无法丢弃  
丢了就没饭吃了  
而且要小心  
里面有瓶油  
还有牛奶  
等等

\\秋蚊

秋天的蚊子  
我叫它秋蚊  
我没有看见它  
只是腿上被叮了几个包  
痒  
就像秋风  
扫落叶  
我只看到落叶

\\梦死梦

话说一个人死了

然后惊醒  
哦，原来是个梦  
故事看似就此结束  
但我继续写道：  
他醒来后决定去自杀  
然后自杀了  
然后惊醒  
哦，原来是个噩梦  
这时候他不记得之前梦里的死  
也就是说只能记住一层死  
他只记得他死了  
然后醒来是个梦  
然后故事就结束  
但你已经知道  
在这个故事里  
他实际上死了两次  
可你又不知道故事开始的那个死  
之前是不是已经死过多少次了  
他似乎获得了永生  
但他并不知道自己永生  
他只是觉得自己在做梦  
做梦算什么  
不算  
死也不算  
永生也不算  
好，继续往下说  
他突然惊醒  
觉得眼睛有点酸疼

\\测试版拉屎

昨晚失眠  
天亮才睡  
今天过得像做梦

\\开心果

一家三口  
在一个雨夜  
坐在一起吃开心果

\\不是同一天

我的一天  
和你的一天  
不是同一天  
我的一天  
是我的一天  
你的一天  
是你的一天  
它不是同一天  
不是同一天  
你不知道  
我的一天  
我不知道  
你的一天  
它不是同一天  
不是同一天  
我的一天  
是短暂的一瞬间  
你的一天  
是漫长的无数天  
它不是同一天  
不是同一天

\\用吹风机吹鸡鸡

刚才洗完澡试了一下  
当然  
主要是因为想到

这句话比较顺  
至于什么感觉  
怎么说呢  
有点温暖

\\重阳节

九月初九  
是我奶奶的生日  
她已经九十多了吧  
她没有手机  
没有网  
我在异乡无法祝她生日快乐

\\拍大腿

试图把一个纸团  
丢进两米外的  
垃圾桶  
未果  
遂拍了一下大腿  
腿都拍红了

\\拉弓幻

最近一段时间  
经常产生一个幻觉  
在脑中拉弓  
一弯大弓  
拉起来极其费劲  
各种尝试各种用力  
始终未拉满

箭在弦上  
也始终没有射出

\\今天不想写诗

今天没写诗  
也不想写了  
本来想写一首关于犀牛  
拉屎的  
一头犀牛在拉屎  
算不算一首诗  
可以算  
也可以不算  
算了算了  
不写了

\\ I can't sleep. it's 4am

大家都坐过飞机  
坐飞机很无聊  
比坐火车无聊多了  
其无聊程度主要  
取决于飞行时长  
如果飞两三小时  
你就无聊两三小时  
如果飞十几个小时  
那你就得无聊十几个小时  
你说可以睡觉啊  
不是这样的  
就像这首诗  
很无聊  
其无聊程度取决于  
它的长度  
如果三五句

那无聊也无所谓  
如果长达一百万行  
你能承受吗  
你说我可以不看啊  
是的  
但你已经看了  
总有些人是睡不着的  
睡不着又太无聊  
就写起了诗

## \\吃棒棒糖的人

我儿子在吃棒棒糖  
我也在吃棒棒糖  
我们吃着一模一样的棒棒糖  
我们遇到了另一个吃棒棒糖的人  
跟我儿子差不多大  
很快他们玩到了一块儿  
剩下我一个人吃着棒棒糖  
嘴里的棒棒糖越来越小

## \\牺牲

不论愿意不愿意  
牺牲  
不可避免  
牺牲是牺牲者的终结  
是后来人的种子  
如果没有牺牲  
一切就在等待牺牲  
我不作牺牲  
谁作牺牲？

\\百闻不如一见

今天见到了一个屁  
真是百闻不如一见  
它比我想象的要高大  
我们都有点不好意思  
因为第一次见面

\\鹤立鸡群

我看到一些  
鹤  
站在鸡群中  
Ta感受着  
鹤立鸡群  
的  
孤独  
骄傲  
及忧伤  
却不想离开鸡群  
Ta满怀深情  
说那是Ta的归宿

\\一片落叶被风吹

从窗户看出去  
一片落叶  
在地面上  
爬行  
一度我感觉  
它活了  
它来回乱窜

漫无目的  
随风而动  
逐渐远去

\\金基德死了

如今我发现  
当我听说  
一个人意外死了  
我感觉不到意外  
似乎一切死亡  
都应该是意料之中  
活着  
倒是个意外

\\你有微笑吗

我看到  
你露出了微笑  
你有脸庞  
有眼睛  
有嘴  
有牙齿  
但你有微笑吗  
你让那些器官协作  
做出了一个微小的动作  
我把你这个动作称之为  
微笑  
所以这微笑是我的  
你拥有微笑  
就拥有一首诗

\\一辆车从人群中穿过

一辆车从人群中穿过

或者

一辆车

穿过

人群

人们自然停顿或让开

而后再恢复行动

没有人受伤

事实是

一辆车穿过了人

却没有人感受到